

Comedia.

2

Defensa de la Corona,  
por la heroica Maria Pita,



L. O. n. a. J. a.  
D



Leandro Soc.<sup>o</sup> de la Corona.

Mano Pita su hijo.

Carlos Feltes Trémont.

Pauillo Smiter, C. J. J. J.

Bernardo Criado.

Leandro.

Leandro Smiter, C. J. J. J.

Pauillo Smiter.

Cauman

Vicaria.

El Correo.

Edmundo

Enrique.

} Smiter.

} Smiter.



Terceta

Salon corte, donde estan en Bern.<sup>o</sup> y otros cri-  
ador acabando de vestir a Leandro.

Lean - La Casaca.

Bern - ¿Qui está?

Lean - El día

mas dulce para mi es este;  
pues en él mi hija Maria  
se hade unir a Carlos Feller  
y el Tuvilo de este loco  
es tal q<sup>e</sup> loco me tiene.

Lean acabado de vestir, y tocan dentro à lo largo una  
agradable Diana varios instrumentos de guerra

¿Mas q<sup>e</sup> es esto?

Bern - ¿Que hade ser?

¿Por? que la tropa a lepre  
por saber q<sup>e</sup> oy hade unirse  
vna hija amable al Feriente  
Dn. Carlos, con los tambores,  
Pifanos, y Clarinetes,  
las justas e norabuena  
todos rendidos la ofrecen.

Lean - Estimo sus expresiones;  
dale para q<sup>e</sup> refresquen.

Bern - Tambien, Señor, los Perranos  
venir à obsequiarla quieren.

Lean - Venan todos, pues un padre



mas q<sup>ue</sup> un Gov.<sup>o</sup> tienen,  
sp<sup>er</sup>o en mi, y en este dia  
hare quanto me pidiesen.  
ves Bernardo, y haz q<sup>ue</sup> todo  
pronto este para el banquete.

Bern - Asi lo hare, Senor, pues  
m<sup>u</sup>ldicha en ser vixos pende. (Vn. locuad.)

Lean - Luego en mi coraron  
rederrama tan vehemente!  
mi hija, cuyo varonil  
coraron, competir puede  
con el de Alexandro, al paso  
que heamora, es naturalmente  
oy con Carlos.

S. Basilio - Permitid  
Senor, q<sup>ue</sup> lamano oróese.

Lean - Habei madrugado mucho  
S. Basilio.

Bas<sup>o</sup> - Quien tiene  
locuidador q<sup>ue</sup> padesco,  
es muy poco lo q<sup>ue</sup> duexme.

Lean - Cuidador tiene un soldado  
oben, y con muchos bienes?  
Pues tres circunstancias son  
propias para estar alepres:  
pero en fin, ved si yo puedo  
remediarlos.

Bas<sup>o</sup> - Solo es ese  
el fin que me trae a' veros.

Lean - Pues replicame al ord tiene?



Bas<sup>o</sup> = Me han asegurado (ay Dios.)  
 q<sup>e</sup> al Teniente Carlos Feller  
 una hija habeis ofrecido  
 para esposa.

Lean = Si no mienten,  
 esa es la verdad, y oy mismo  
 determino se celebren  
 estas bodas; ya soy viejo,  
 y antes q<sup>e</sup> venga la muerte  
 por mi, quiero dar à mi hija  
 este esposo q<sup>e</sup> merece.  
 El Soldado, q<sup>e</sup> en campaña  
 lo ha acreditado; que suelen  
 otros ponderar los son  
 estando en los gabinetes;  
 adonde les sobra el chiste  
 y les falta lo valiente.  
 Guerreros de amor no mas,  
 encuyas lides florecen,  
 pero enviando la de Marte  
 se asustan, y se estremecen.

Bas<sup>o</sup> = Pues, señon, yo amo à una hija  
 con toda el alma, mi suerte  
 pende de ella; otros tratos  
 mas obligatorios q<sup>e</sup> este  
 se han roto, por q<sup>e</sup> median  
 mas crecidos intereses.  
 La mia sabeis, señon,  
 q<sup>e</sup> à los de Carlos exceden  
 en sumo grado, con que



mi amor espero reprenie.  
Lean = Confieso que me dexais  
sorpresa, y de tal suerte  
q<sup>d</sup>. si intento responderos  
dudo q<sup>d</sup> voces encuentre.  
Yo hace quaxenta y dos años  
q<sup>d</sup> a' nro rey vivo, y trece  
q<sup>d</sup> goberno a' la corona;  
y entanto tpo como esta  
fama recibí un insulto  
tan grande como el presente.

Bas<sup>o</sup> = Pero no habiendo contratos  
firmados....

Lean = Y q<sup>d</sup> un Mexer  
q<sup>d</sup> con honor cace nació  
pueda pensar de esta suerte!  
Pues aung<sup>q</sup> no esté ligado  
por la ley, pensais q<sup>d</sup> puede  
faltar un hombre de bien  
a lo q<sup>d</sup> oferecido tiene?  
Si discurreis q<sup>d</sup> se hicieron  
sra Basilio las leyes  
para los hombres honrados,  
o engañais. Estos tienen  
la ley solo en su palabra  
cumpliendo lo q<sup>d</sup> ella ofrece.  
Las escritas sirven para  
los malvados solamente  
por q<sup>d</sup> ellas solo pudieron  
hacerse para los q<sup>d</sup> deven.



Inespecto en este asunto  
q. procedais mas prudente  
q. pero, o vereis castigo  
o adias q. me ofenden.

Bas = Señor, si, y o...

Lean = Mikiya Ulega,  
y mi señora: conviene  
por vos mismo q. el silencio  
vros errores envenen.

Bas = De este tan grande desprecio  
yo sabré satisfacerme.

{ Sen q.  
Maria y Se  
crudis.

Lean = (Miranda) reconoce  
q. te tiene muy alegre  
el ir a mudar de estado.  
Te has vestido grandemente.  
Estas preciosa i Maria.  
Quando Carlos llegue a verte  
haras con solo un cabello  
q. a tu y imperio se asfete.

Maxi = Como estais amado padre  
enseñado solo a verme  
con el traje q. sea apto  
mas a lo honesto y decente;  
por q. por naturalera  
oy opuesta a los afeites  
q. sabi lavandias inspirar  
a otras mugeres  
y las armas son las que  
medan ousto i a mente;  
oy estrañais este fausto  
q. ya cansada me tiene:  
pero cloride mis odas,



preciso es ser diferente  
delos demas, porq<sup>e</sup> dicen  
q<sup>e</sup> el mas aporadable es este  
de nra vida, y es fuerza  
honrarle, y favorecerle,  
trayendo a queste las galas,  
q<sup>e</sup> pudieran ser arneses.

Cete = Arneses Prima? eson son  
para aquellos hombres fuertes  
q<sup>e</sup> en la guerra hacen prodigios  
de valor, mas las mugeres  
con la aguja, la almodilla,  
prenden los alfileres  
y govanan una casa  
cumplimos nros deberes.

Maru = Pero es fuerza q<sup>e</sup> envidiamos  
a los hombres por q<sup>e</sup> pueden  
con la espada en la campaña  
coronarse de laureles,  
q<sup>e</sup> ni el tiempo, ni la envidia  
los arranquendras sien es.

an = Que bien Maria acreditas  
asi q<sup>e</sup> mi sangre tienes?

Maru = Y de q<sup>e</sup> sirve, Senor,  
q<sup>e</sup> d<sup>e</sup> labio solo esto expres  
si por muger siendo que  
con obras lo manifieste?  
Que gusto el mio seria  
si en la campaña me vies  
repartiendo en los contrarios



cuchilladas, y revches!  
Paxami fuera aquel dia  
el mas Deliciaro. En este  
exercicio me ocupara  
in cesar. I que quisiese  
darme la naturalera  
un espiritu tan fuerte  
y exrase con embotaxas  
haciendome muerex! Pero  
ami, ya ella tambien! Pues  
esto a' los dos no ofende,  
a' ella por q<sup>l</sup>. exro, y a' mi  
por q<sup>l</sup>. upeta me tiene  
a' no hallarme en las batallas  
por q<sup>l</sup>. oiro quada piseses.

Lean - El Senor Basilio Nunes  
a' daros los parabienes  
haverido.

Bas - Y mis respetos  
envias axas se ofre cen:  
cadaver mi coraron  
mas en su fuego se enciende

Maxi - Vio favor tan atento  
estimo, Senor Afexer.

Basi - Yo hare q<sup>l</sup>. le estimes mas  
quando mi venganza empice.

Get - Que tarde tanto Ruberto  
sabiendo lo q<sup>l</sup>. le quiere  
mi coraron!

Lean - Que se xamos



me han pedido q<sup>l</sup> los dese  
celebrar, hija, tus bodas  
con sus bailes inocentes.  
Señores!

{Viendo salir al Sr.  
mayor Delgado, Carlos  
y Ruperto.

Delg<sup>o</sup> = Venimos todos  
muy gozoso a ofrecerle  
a nro Gobernador  
un hijo, el mas obediente  
en d<sup>h</sup> Carlos mi sobrino  
y a v<sup>ra</sup> hija un excelente  
marido en el mismo. Yo  
me refrenero en este  
laro amable de manera,  
q<sup>l</sup> hace q<sup>l</sup> nada me pesen  
los ochenta años que ayen  
mismo cumpli<sup>l</sup> justamente.

Lan = Señor, Sargento mayor  
Delgado, yo he sido pre  
vio amigo.

Delg<sup>o</sup> = Yo de vida  
lo he deseado hasta la muerte.

Rup = Yo or doy las enoras buenas,  
Señor, justas, y corteses  
de q<sup>l</sup> es tan digno el enlace  
q<sup>l</sup> envia casa a va a hacerse.  
Todo lo q<sup>l</sup> a ella compete  
los mismo como intereses  
propios propios, y por Carlos;



que me unen tanto las leyes  
de la amistad a lo dor

q' no se a qual diferencia

sean. Bien se lo q' debo a v'ra  
amistad, Ruperto L. ed.

Rup- Ahora, sinora es preciso  
darla a aquellos parabienes  
q' inspiran sabe el afecto  
en las delicias presentes.  
Y deseo que con Carlos  
mi amigo vivais desuente  
q' un etern amor en v'os  
coraciones, triunfo y reyne.

Mar- Fan alentadas expresiones,  
Ruperto, fueras es q' aprécie.

Isly- Lega, Sobino a tu espora  
día dor cosas a legres.  
Diende el rubor. El Soldado  
q' no sabe amar, no puede  
ser buen Soldado jamas  
La prueba en mi está presente  
como supe ser amante,  
tambien supe ser valiente.

Carl- Si lo segundo no sea,  
nada en lo amante me excede:  
y q' mucho si el ofelo  
en ayas aras se enciende  
mi corazón es Maxia!  
Si mi bien, tu sola eres,



el idolo a quien consagra  
sus sacrificios ardientes  
y feliz aquel momento  
q. hiro q. yo tuyo fuese.

Delp. - Obtengo por Dios q. habes  
enamoras grandemente.

Getx. - Dice uno muy bien D<sup>n</sup> Carlos  
no es menester q. os enseñen  
el modo de conducir  
con la novia.

Carl. - Pues quien puede  
a vista de su bellera  
dejar de hacer lo q. debe

Marx. - Pues yo, Carlos, al contrario  
procedo, por q. conviene  
guardar un poco de amor  
para otras veces.  
Yo no quiero q. de un golpe  
mis caricias te emblesen;  
recibelas poco a poco  
para q. te duren y pre.

Delp. - Al animo de la novia  
acompaña lo eloquente.

Carl. - Así logra amado tío  
y hezmora muchas veces.

Getx. - Feloplicas, prima en las cosas  
de amor excelente mente.

Marx. - Quando se llega a guexa  
es natural que se muestre.



Gela - Yo mismo hacen los hombres,  
pero tu de ello te ofendes.

Basi - En iras me está abnaxando  
mi furor; pero el promete,  
q<sup>l</sup> del oprubio q<sup>l</sup> me ha hecho  
el Governador me vengue.

Salen cantando, y bailando con pandexetas, y castan.  
cainan, Vicacia, Serranos y Serranas, y detras una tro-  
pa de Soldos.

Caym - Señor Governador nro,  
vixia nos dispense  
q<sup>l</sup> pus oy à la Señora  
Maria Pita, su hija quiere  
unirla en el matrimonio  
al Féniente Carlos Feller  
nro Payrano, vengamos  
los Serranos à ofrecerle  
la voluntad tan sencilla  
q<sup>l</sup> le hemos tenido spre

Soldos - Vuestro Gov.<sup>a</sup> viva,  
y los novios.

Sean - Agradece  
vra ley mi amor.

Vica - Señora  
como soi novia, parece  
estais seria: pero à tal,  
reñor oy, y estax alegre,  
q<sup>l</sup> esto es el dia me son  
q<sup>l</sup> tenemos las mugeres.

Caim - Y el de los hombres es::

Detru - Qual?



Carm - Aquel en que mueren.

Mari - Yo no esloy seria Nicasia  
antes tanto me suspende  
el gozo de q. oy seré  
esposa de Carlos Feller....

Bari - Antes yo fallera. - - - (ap.)

Mari - Que  
es-uestra lo manifieste.

Carl - Y mi amante Coxaron  
arde entus aras, desuente  
q. espirara, sino fuera  
por no dexar de quererte:  
solo por amante mas  
oy degoro no fallece.

Lean - Carman con tus compañeros  
entra y q. todos refresquen:  
Hijos, oy todoka goro.

Sold<sup>s</sup> - viva nro ilustré Dife.

---

Vn con el bailete Ysg<sup>da</sup> y el Bern<sup>do</sup> Dña.

Bern - Vn patron de un barco dice  
q. a vria era carta entreque.

Lean - Señores con su licencia  
leené.

For<sup>s</sup> - Vria la tiene, para todo.

Mari - En esta carta  
q. habrà q. ami Padre inquiete!

Lean - Señores seguidme todos  
q. una novedad refrece  
muy interesante.

For<sup>s</sup> - Estamos  
- - - - -



Leon = vamos. Maria hasta Luego.  
 Padecere antes la muerte  
 q. Vengan a llamar aya  
 la duena los Ingleses.

(ap.)

(vn)

Mari = Parece, q. con Ruperto  
 a solas prima te entiendes.

Petr = Pero dime no es galan  
 y bello?

Mari = Si, pero debes  
 amarte mas, si en la guerra  
 es esforzado, y valiente.

Petr = Solo a los hombres guerreros  
 y de valor prima quieres;  
 pero no a los cariñosos:  
 ya la verdad no lo entiendes  
 por q. amor todo es dulzuras,  
 y Marte todo rebases.  
 Pero esta carta, Maria,  
 q. sera lo q. contiene,  
 q. a mi tio, y padre tuyo  
 sorprendio?

Mari = Eso quien puede  
 ni aun presumirlo! mas creo  
 q. no es nada bueno.

Petr = En brebe  
 lo sabremos por Ruperto  
 o Carlos.

Mari = Conforme puese  
 su contenido Petrucho.



que si es de importancia, deben  
callarlo, y no parecen  
q<sup>e</sup> son los hombres mugeres.  
ven a ven si los Sexxanos  
un xato nos entretienen. (27)

Salon largo, fono santuario, y debaxo el retrato de Carlos  
2.<sup>o</sup> a la d<sup>ha</sup> derecha sentados Leandro, Carlos, y Ruperto, a la  
izq<sup>da</sup> el Sargto mayor Delgado, y Basilio despues del  
ultimo de cada lado seguirán otros q<sup>e</sup> figuran of.<sup>es</sup>

Lean = En este Salon Señores  
donde se hacen los consejos  
q<sup>e</sup> a la p<sup>ra</sup>ta corresponden  
ante el retrato de n<sup>ro</sup>  
Gran rey Felipe 2.<sup>o</sup>  
q<sup>e</sup> mil años guarde el cielo  
para arrote de enemigos  
y defensa de sus reynos;  
en este salon decia,  
oy or junto con secreto  
para en él comunicaras  
una noticia q<sup>e</sup> tempo:  
y siendo su asunto hacen  
el nombre del rey eterno  
y a la Patria defender;  
habrá alguno q<sup>e</sup> a los riesgos  
mayores no se aventure  
por tan preciosos objetos?  
Habrá alguno q<sup>e</sup> si llega  
el caso de dar exemplo  
al estado en la defensa



de la Corona q<sup>l</sup> tengo  
ami ciudado, no intente  
hacer heroicos progresos  
con su valor? No Señores  
no habrá ninguno; lo creo:  
q<sup>l</sup> adonde hay ilustre sangre  
spñe hay nobles pensamientos.

Carl = Quien habrá q<sup>l</sup> persurey  
y patria el ultimo aliento  
no de gustoso Señor!  
tiene el soldado otro empleo  
mas glorioso q<sup>l</sup> morir  
por ambos? Allí esta el centro  
de las glorias donde hay mas  
peligros al defenderlos:  
conque si este es el bláson,  
el lustre, y el timbre exelso  
del buen soldado, podria  
negarse a su cumplimiento?

Fra = Por el rey, y por la Patria  
pueden tãvida ofrecemas.

San = En esa atencion leed,  
por mayon, ese peligrosa pliego. (Celosa).

Delg<sup>o</sup> = Muñ Señor mio: Participo a V.S. como  
ciada t.<sup>a</sup> del pres.<sup>te</sup> la esquadra Inglesa com-  
puesta de doce navios de linea, y muchos  
transportes comandada por el coronel Wilson  
me aseguran lleu a orden de su soberano pa-  
ra apoderarse de esa Ciudad: y he tenido que



despachar a V. este aviso atado de riesgo;  
para q<sup>d</sup>. ensuwista tome las medidas, q<sup>d</sup>.  
correspondan a su defensa, y honra de las  
armas Catolicas. D<sup>h</sup> G<sup>l</sup> a V. m<sup>l</sup>as. Ca-  
diz 5 de Septiembre de 1596. B. L. m. de  
V. su mayor seruidor Eugenio de los Covos  
Gov<sup>r</sup> de Cadiz: S<sup>r</sup> Leandro Pita Gov<sup>r</sup> de  
la Coruña.

min = Esa es la gran novedad  
q<sup>d</sup>. ocurre.

Carl = Yo considero,  
hay poco q<sup>d</sup>. discurre  
sobre ella, supuesto  
q<sup>d</sup>. n<sup>ra</sup> obligaciones  
o' morir o' defendernos.

Basi = Esta noticia q<sup>d</sup>. bien  
se anexa a' mis pensamientos!  
Si se entrega la Ciudad  
no tendrán tan pronto efecto  
de Carlos laboda, y lo go  
ganar t<sup>po</sup> pronto menos  
para mis fines; vine  
q<sup>d</sup>. dicen, y' hablaré luego.

Rup = Aunque es n<sup>ra</sup> guarauicion  
tan reducida en extremo  
y nos falta aun lo preciso  
para poder defendernos,  
nada importa q<sup>d</sup>. el valor  
hecho a nosotros.



y donde ve' mas peligro  
encuentra mas lucimiento.

Delf - Y sera' mayor la gloria,  
si siendo pocos vencemos.

Carl - El Ingles encontrara'  
encada Español un pecho  
que entre morir, o' rendirse  
sepa escoger lo primero.

Bar - Aunque eso lo haremos todas  
es fuerza reflexionemos  
con prudencia, si sera'  
mejor admitir un riesgo  
conocido, o' entregarnos  
con unos partidos llenos  
de onor. Puede lo segundo  
ser laudable, y lo primero  
reprehensible; nras fuerzas  
componen dos regimientos  
y no mas; y son bastantes  
para las q. nos devemos  
persuadir q. trae el Ingles?

La temeridad la tengo

spre por un crimen: con que  
veamos de estos dos extremos  
a qual debe preferir  
nra razon, y consejo.



Corl = En otra ocasion como esta  
dijo Alexandro el guerrero.  
Del mayor numero de  
los soldados no hago aprecio  
si son cobardes: los pocos  
si quiesieren si son buenas,  
q<sup>ue</sup> aquello es tener mas bultos,  
y esto tener mas alientos.  
Lo mismo os respondo yo  
pocas somos: yo lo confieso  
mas oprime el numero es grande,  
adonde es grande el esfuerzo.  
Con q<sup>ue</sup> sed Sr Basilio  
como entregarnos podemos

Delg = Asi es Sobrino.

Rup = Entregarnos?

eso se hace estando muertos.

Leandro = Y yo en nombre de mi rey, levantan  
ese dictamen apruebo.

Ayudante, vaya usted  
y haga llevar al momento  
las provisiones de guerra  
a sus respectivos puestos.

Sr Sang<sup>te</sup> mayor  
haced q<sup>ue</sup> la tropa luego



entre fuertes y mixtallas  
se divide sin q<sup>ue</sup> ellos  
haya confusion.

Dispongan los artilleros  
todo lo q<sup>ue</sup> es de su cargo  
para hacer un pronto fuego,  
que los Payranos esten  
a primer orden dispuestos  
para la vida, y aun q<sup>ue</sup>  
tan escaso nos hallemos  
de gente y de municiones  
la vida sacrificuemos  
por la patria, y por el rey  
para adquirir nombre eterno.

Tod = Todos, Señores, lo mismo  
unanimemente ofrecemos

Bari = Pues mi primera intencion  
no ha tenido buen efecto  
vamos a perder la plaza  
q<sup>ue</sup> este es mi unico remedio.

Ayu = Vea orden voy a cumplir (ve)

Uay = Yo a obedecer v<sup>uestros</sup> preceptos. (ve)

Lean = Venid, q<sup>ue</sup> a cada oficial  
senalan el lugar quiza  
q<sup>ue</sup> ha de defender, y yo



acora mucho mas letemo,  
si se subleva la gente.

Carl - En acordando algo de ellos  
veréis, Señor, q<sup>d</sup> escarmientan  
los demas con este exemplo.

Rup - No os reducais a entregar  
la ciudad, hasta no vernos  
en el ultimo conflicto.

L.<sup>a</sup> Max<sup>a</sup> - Padre, Señores, q<sup>d</sup> es esto?  
en ia inaccion estais  
quando os proporciona el cielo  
una ocasion en q<sup>d</sup> pueden  
v<sup>ros</sup> nombres ser eternos,  
dexamando via sangre  
por el rey, y patria aun tyo?  
Lo q<sup>d</sup> Honores a ser llegaron  
por su valor no supieron  
los peligros esperar  
sin buscarlos resueltos,  
y superarlos constantes.  
Patria, y rey han puesto  
su defensa en v<sup>ra</sup> mano  
generosa, y v<sup>ro</sup> zelo,  
v<sup>ro</sup> espiritu no corre,



à acreditarlo supuesto  
q<sup>d</sup> alq<sup>d</sup> esto consigue. Abre  
dalle el herosmo el premio.  
Los Yngleses llegan: vienen  
à rendirnos, à poner nos  
bajo el yugo vergonzoso  
desa dominio e' Ymperio;  
y no valdrà mas morir  
con animo con esfuerso  
vindiendo con las iras  
q<sup>d</sup> en tanta miseria vernos?  
valientes hijos del Marte  
yo os inflamo, yo os enciendo  
con las voces solas, ya  
q<sup>d</sup> con las obras no puedo.  
Ah! trage mugeril! ah  
debil, y abatido sexo  
el mio! Quien hoy pudiera  
empanar el limpio acero,  
arrojar los guardapiés  
q<sup>d</sup> oy mas q<sup>d</sup> nunca aborresco,  
y dexar en la campaña  
trecientos Yngleses muertos  
por este bron, por este  
valor q<sup>d</sup> respiro, pero



tomaré el demayor riesgo.

Bas<sup>o</sup> = Eso os suplico, Señor,  
medeis á mi, por q<sup>d</sup> intento  
hacer conocer q<sup>d</sup> quien  
dá para lazar confesar  
sabe en la campaña hacer  
devalor prodigios nuevos.

León = Lo creo de vos así,  
y lo q<sup>d</sup> pedís concedo:  
si intentan el desembarco  
los enemigos, expens  
q<sup>d</sup> les pais estovian  
mandando á los mosqueteros.

Bas<sup>o</sup> = Yo os doy gracias, Señor, ya  
voy logrando mis intentos. (ap.)

Carl<sup>o</sup> = Qué no mediese este encargo

Rup = Don Dios q<sup>d</sup> embidia letengo.

León = Vamos, por q<sup>d</sup> en estos casos  
conpreciamos los momentos.

Fod<sup>o</sup> = Vamos, y halle el enemigo  
su fin en el brío nro.

---

Al ínter se Petrudis, y todos se detienen.

Petr<sup>o</sup> = Fíos: Señores ay Dios  
con las palabras no encuentro.

León = Que traes, Sobrina q<sup>d</sup> tienes.



Peta = ¿Que eliripia!! a hablar no acierto 76  
avisia :-

Carl = ¿Que avisia?

Peta = ¿Que  
ha divisado no lejos  
una esquadra Inglesa, y q.  
trae su rumbo a'nro Puerto.  
Esta noticia ha causado  
tanto espanto, asombro, o' miedo  
en la Ciudad, q' a' una voz  
dicen todos...

Poco = Despo'blemos  
la Ciudad en el instante  
pues no hay con q' defendeamos.

Lean = ¿Que oigo!

Carl = Así los Españoles  
su valor afrentan!

Lean = Pueblo  
timido de q' peligro  
huyes, si aun no ves el riesgo?

Carl = Señor, yo hare q' al instante  
se aquieten.

Lean = De vos lo espero,  
id al punto.

Bani = La discordia (ap)  
veris q' entre todos siembro - (ve)

Lean = Aunque era grande el peligro



y q<sup>d</sup> no mees permitido  
hacer q<sup>d</sup> glorioso empeño  
en q<sup>d</sup> la portezuela  
al nombre de patria suelo  
haga inmortal, y q<sup>d</sup> labre  
estatua del valor n<sup>ro</sup>.

Maexan n<sup>ros</sup> enemigos,  
viva el rey, y los gallegos  
acrediten q<sup>d</sup> es tu oraxo  
inexorable, y sangriento.

Sean - Si, hispania, tu descasto  
esparce espíritu nuevo  
en mi corazón.

Carl - El mio  
quiere salir de su ceno  
con latidos q<sup>d</sup> le cauran  
el valor q<sup>d</sup> en él obren.

Rup - Todos nos ha inflamado  
tu noble xerona mento.

San - Venid todos, hispania,  
a morir, u a defendernos.

Fod<sup>r</sup> - viva el rey, viva la patria  
y a morir u defendernos.

Maxi - Escucha Carlos.

Carl - Di pronto,  
por q<sup>d</sup> aquello es lo primero.

Maxi - Con esa sola expresión

{ Un, todos y  
Ni a delirio  
a Carlos.



me encantas: solo te advierto  
 separa da las cuchilladas  
 tan fuertes, y con tal peso  
 q<sup>d</sup> de cada una a' un Ingles  
 portar por medio del cuerpo.  
 y mientras mas mates, mas  
 sabra' estimante mi afecto.  
 o' si yo fuera contigo  
 yo te enseñaria a' hacerlo.

Carl = Si la dicha a acompañarse  
 a' mi valor, tengo ciento,  
 sobre adquirirme el mayor  
 lugar.

Maxi = ¿Dónde?

Carl = En tu pecho.

Maxi = Ya te tienes, mas te encargo  
 no guardes lugar ni puesto:  
 si hay batalla metete  
 en lo mas vivo, y sangriento  
 de ella, porq<sup>d</sup> a' donde esta'  
 el mayor peligro entiendo  
 q<sup>d</sup> esta' la gloria mayor,  
 ya triunfando, o' ya muriendo.

Carl = Mi amor sabra' obedecerte.

Maxi = ¿Fuamox? tu valor, y esfuerzo  
 hade decir, q<sup>d</sup> el amor  
 para esos casos no es bueno.

Carl = Antes con amor, ninguno  
 es cobarde, y mas sabiendo  
 q<sup>d</sup> mientras mas valor tenga



tendrá aquel amor mas premio,  
Max - Bien dices por esa parte  
Carlos mio: mas que bueno  
senia q<sup>d</sup>. el mismo dia  
para nra union dispuesto  
(despues de q<sup>d</sup>. defendieses  
la patria con todo aliento)  
expresaran Carlos Teller  
el teniente el novio tierno  
desuamada Maria Pita  
queda en la Campana muerto;  
y q<sup>d</sup>. yo porti la p<sup>er</sup>se  
luto antes del casamiento?

Carl - Esa noticia era fuera  
la sentierais con extremo.

Maxi - Oyes, no se q<sup>d</sup>. deciste:  
talvez causara en mi pecho  
una extraña complacencia  
en ver de un gran sentimiento.

Carl - Complacencia te causara  
oir mi muerte?

Maxi - Y mucha siendo,  
como hesentado, a tu rey  
y a tu patria defendiendo.  
Pues hay mayor gloria, hay  
otro gozo mas completo  
para q<sup>n</sup>. ama aun solo:  
q<sup>d</sup>. saber, muxio en el hecho  
del honor, q<sup>d</sup>. esta en el campo



de la batalla, cumpliendo  
 con su obligacion? aquel  
 q<sup>e</sup> en el muere vive eterno  
 para la fama: morir  
 de cobarde es vituperio;  
 morir de animoso es gloria:  
 con q<sup>e</sup> en estos dos extremos  
 quando mueras con valor,  
 viviras spne en mi afecto.

Carl = Yo te lo aseguro para  
 poder así merecerlo.

Maxi = Ya lo mereces, pues soy  
 toda tuya, Carlos, pero  
 te llama tu obligacion,  
 ver, por q<sup>e</sup> ella es lo primero.

Carl = Dices bien: solo te encargo  
 bien mio:::

Maxi = ¿Liré? dilo presto

Carl = Liré no me olvides.

Maxi = No temas:

tu has sido el hombre primero  
 q<sup>e</sup> he querido; pero créeme  
 verás tambien el portrero.

Carl = Ha! quién pudiera llevarte  
 introducida en el seno  
 de mi corazón!

Maxi = Ha! Quién  
 pudiera irte defendiendo.

Carl = Adiós Maxiá.

Maxi = Adiós Carlos



Leo mixo.  
Carlos-Lui?

Mani-que te adviento,  
q<sup>d</sup> no vuelvas à mis ofas  
sino vencedon o muerto.

Alon Conto. Petruddi, y Nicasia.

Nicasia- Ay muerama! el Coxaron  
le tengo tan afligido  
q<sup>d</sup> no me cabe en el pecho

Peta- Y por q<sup>d</sup>?

Nic<sup>a</sup>- Por el motivo,  
de q<sup>d</sup> mando su virria,  
vño tio, q<sup>d</sup> consigo,  
fueren todos los sexanos,  
y les dió pistolas picas  
y churos, con q<sup>d</sup> pudieren  
matar nros enemigos;  
y si estos a ellos los matan  
vea vmd q<sup>d</sup> bien q<sup>d</sup> libro  
por q<sup>d</sup> alla Caiman está  
q<sup>d</sup> debe ser mi marido.  
dempues q<sup>d</sup> pase S<sup>n</sup> Juan:  
y si le matan me fino.

Peta- Parece tubiries pleito  
matrimonial.

Noca- Es muy fiso:

mano, y palabra de espora  
medió Caiman, con testigos:  
dempues el quiso excusarse:  
dió al son Maloe aviso:



Pero vna prima viene  
me voy q<sup>e</sup> supienio m<sup>o</sup> hino  
letemo quando se altera  
mucho mas q<sup>e</sup> un tabardillo. (u)

Get - Discusniendo mi tormento  
ni a un entendi lo q<sup>e</sup> dixo.

Mari - ¿Que haces Getrudis?

Get - Sentir.

Mari - Sentir, y por que?

Get - Me admira  
q<sup>e</sup> eso presuntes estando  
entanto riesgo mi tio,  
Carlos, y...

Mari - Ruporto: ya  
lo entiendo, y aun es preciso  
creer q<sup>e</sup> por este, mas que  
por aquellos rientes. Dilo  
pues ef verdad.

Get - Si supierais como yo amo ....

Mari - Nunca has dicho  
cosa mas cierta: yo no amo  
como tu, sino confuicio.

Supienias q<sup>e</sup> a tu Ruporto  
de la muerte el enemigo,  
y yo pienso q<sup>e</sup> mi Carlos  
le ha de vencer.

(tiro d.)

Get - Ay!

Mari - ¿Vntiro  
que oyes te asombra?

(otro.)



Jeta - Ota: ay Dios!

Maxi - Soriegate: ten tranquilo  
el animo: tiemblos? Pues  
debes creer siento infinito  
no estar, a donde mirase  
el daño q<sup>e</sup> han producido

Jeta - Ay Dios! q<sup>e</sup> ota! Prima mia  
para mi no es este ruido.

Maxi - O'quien pudiera estar ahora  
repantiendo al enemigo  
cuchilladas, y dexar  
mi nombre eterno a los siglos,  
venideros? Cuel tormento!  
mas pues es en mi delito  
el ser valiente, paciencia,  
robusto coraron-mio,  
y conmigo puede menos,  
pues no puedo mas contigo.

Maxiña: Dos navios q<sup>e</sup> van pasando a los esquifes  
Vilson, Enriq<sup>e</sup> Edoardo y los Ingleses para acer el desembarco  
co porladia, a la i<sup>g</sup>da. etaran p<sup>a</sup> impedirle basilio, y  
alg<sup>o</sup>. Sot<sup>o</sup>. severan las murallas, y alg<sup>o</sup> fuertes, y cha-  
do el xast<sup>o</sup>. q<sup>e</sup> baxaran a su tiempo. y se abriran las  
puertas de la muralla: habra cañones, q<sup>e</sup> se supora q<sup>e</sup>  
disparan a los q<sup>e</sup> quieren hacer el desembarco. Lean-  
dro se depara ven dando providencias: en las mura-  
llas Ruperto y Carlos. El ap<sup>o</sup>. mayor etara al-  
go mas dentro animando a todos. Pero hecho el  
desembarco entre los q<sup>e</sup> lo hacen, y lo resistian, sedá  
batalla.



Carl.<sup>a</sup> - Ahora es el tpo Españoles  
de q<sup>e</sup> mostréis v<sup>os</sup> bríos.

Sean - Cubid todos este frente,

Art.<sup>o</sup> q<sup>e</sup> los tirón

frecuentes sean á v<sup>os</sup>

(vuestro lado.

si el desembarco impedimos,

ten q<sup>e</sup> toda la confianza

la tengo puesta en Basilio

Vañer.

Rup - Oy Sold.<sup>os</sup> es

el día q<sup>e</sup> prevenidos

nos tuvo la fama para

acreditarnos de invictos

Vde - Ingleses más hacen

el desembarco es preciso,

allí n<sup>ra</sup> gloria está

ella nos llama con gritos

del honor: el q<sup>e</sup> la siga

con mas constancia, mas digno

será del laurel.

{ mirando la  
ciudad.

Enrig - No habrá

q<sup>n</sup> no intente conseguirlo.

Eduar - Mayormente quando vos

un exemplo peregrino

nos dais para ello.

Basi - Poemas

q<sup>e</sup> no temo á los peligros

q<sup>e</sup> el desembarco pudiese

impedir el furor mío

alva mi desprecio p<sup>o</sup>de

q<sup>e</sup> no haga por resistirlo



el mayor es fuero:

Carl - Que Basilio

no resista el desembarco!

Lean - Yo admiro de Basilio  
la naccion.

Rep - Me parece se ha perdido  
todo, por haber confiado  
aquella empresa à Basilio.

vit - Tierra

Yng<sup>s</sup> - Tierra

vils - Lograremos  
no desce

} adentro.

Delg - Yasehio

el desembarco, y con el  
se aumenta nro peligro.

Basi - Soldados à los Yngleses  
imporible es retirarlos.

ellos - Pues ala Plana

Dan - Primero

alor q! à tierra ha podido  
tomar hagamosles caxa:

Pues ya llegan es preciso  
pues no ven desde la plana  
manifestar q! he cumplido  
con honor: Quando os avise  
os retirareis con migo

Salta en tierra Wilson, Indique quando à Yngleses,  
y se principia entre estos Basilio, y los suyos,  
una lucida batalla, hasta q! los Yngleses retiran!



Wils = Tellos valientes Yngleses.

Bas = Tellos Españoles míos.

Yng<sup>l</sup> = viva Ynglaterra

Carl = Señor

van a caxon los enemigos  
salgamos al punto todos  
pues lo pide el honor mismo.

Rup = aq<sup>l</sup> exa Basilio Nuñez  
estoy pronto a' corregirlo.

Lea = No Carlos, Rupert no  
q<sup>l</sup> es temerario de igno.

d. Bas = Huyamos q<sup>l</sup> no es posible  
de otro modo salir vivos.

d. Wils = Yngleses no los sigais,  
q<sup>l</sup> tanto habemos conseguido.

son precipitadamente Bas: y los sayos.

Espan = Abrid las puertas

Lea = Abrid las  
aunq<sup>l</sup> de ello no son dignos.

Cae el castrillo abren las puertas, entran  
y vuelven a Ceñan, y son los Yngleses.

Wils = Quanto desea he logrado.

Carl = Tod<sup>o</sup>, Señor, se ha perdido.

Cox = La Corona sea n<sup>ra</sup>.

Rup = Yo defenden solícito



hasta morir las murallas.

Esp<sup>la</sup> - Todos haremos lo mismo.

Lean - Este es ahora nro objeto,  
aunq<sup>l</sup> es mayor el peligro.

Uto - Empiesense los ataques,  
y tendrá el fuego principio.

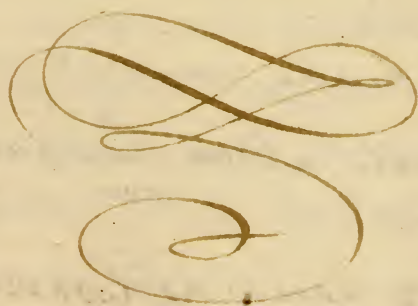
Carl - Aunq<sup>l</sup> han hecho el desembarco,  
no hay q<sup>l</sup> desmayar, amigos,  
viva España.

Uto - El nombre Inglés  
asombra a sus enemigos.

Esp<sup>la</sup> - España viva.

Ing<sup>la</sup> - Inglaterra  
triunfe, y reine inmensos glor.

todos - Y consigamos constantes  
antes morir q<sup>l</sup> rendirnos.





Comedia.

Defensa de la Conuina.

*L*

Jornada  
*L*



*Confession*

*Confession de la Couronne*

*Le*

*Le 25 Mars 1793*



Flara = Sr Basilio, y Leandro.

83

Lea = Si Señor Basilio, vmd  
obtuvo sin ardimiento  
sin expirita el encargo  
q<sup>d</sup> a su instancia le hice ....

Basi = Poro  
yo Señor....

Lea = Vtcd dexó  
q<sup>d</sup> hiciese (al decirlo tiempo)  
el desembarco el Ynglés  
y dexara a su objeto  
desu primera atencion  
resistirlo, y defenderlo  
hasta morir, su inaccion  
obtuvamos todos: y esto  
no es cumplir la obligacion  
q<sup>d</sup> tiene un noble guerrero.

Basi = Ese insulto q<sup>d</sup> de vria  
recibo no le merezco:  
si permiti el desembarco  
fui con el animo expreso  
deix dando a todos la muerte  
conforme fuesen saliendo  
a tierra. Yo acometi  
combatir a los primeros;  
mas la tropa q<sup>d</sup> mandaba  
huyendo al semblante al riesgo  
me abandono, y solo estube  
batallando largo tpo.  
Ya un solo oy quis no sabé



acreditar q<sup>d</sup>. te pecho  
y este Corazon mantienen  
un animo, y un esfuerzo  
correspondiente a la sangre  
q<sup>d</sup>. mis palados medieron.

Lean = Esta bien, veremos como  
os lo acreditais.

Basi = Lo ofresco  
aunque me cueste la vida. Cap.  
No hade ser Carlos el Dueño  
de la q<sup>d</sup>. adoro.

Se Rupia = Señor.

Lean = Que traes, querido Ruperto?  
hay alguna novedad?

Rup = El enemigo ha dispuesto  
sus ataques, colocando  
los cañones está en ellos;  
mas la tropa, y Payesinos  
el peligro conociendo,  
desde vidas, y familias  
apenas principié el fuego  
despanto el animo pierden  
y a revelarse dispuestos  
están. El Mayor Delgado  
yo, y Carlos, con otros viejos  
oficiales procuramos  
animarlos, y encenderlos  
en animo, pero en balde,



todo, todo sin efecto.  
 Deseo mandarle al Mayor  
 o instruya, y que ....

Dentro) = Entregad la Ciudad,  
 al momento, pues  
 imposible es defendernos.

Carl = Primero es morir, amigos,  
 q<sup>e</sup> ser cobardes.

Lan = Pues esto?

{ 2<sup>a</sup> Carl = Pueblo y Sold?

Carl = Qué habéis en, son, queréis  
 haceros esclavo ese pueblo  
 de los Ingleses: queréis  
 entregarse antes de tiempo.

For = Hallándonos sin defensa  
 fuereis es q<sup>e</sup> nos entreguemos.

Bar = Los frutos de lo q<sup>e</sup> a todos  
 me vos inspiro, son estos.

Lan = Y así queréis os subyugue  
 el enemigo?

Caim = Pues si esto  
 para aquí, vicia, creiga  
 no para en la ciudad menos.

Lan = Pues q<sup>e</sup> para, Caiman, quando  
 no hay mas q<sup>e</sup> mugeres?

Caim = Eso  
 que hay mug<sup>?</sup> y donde ellas  
 están no faltan enredos.



Lean = Pero, q<sup>e</sup> es lo q<sup>e</sup> hay, acabá.

Caym = Pues oiga v<sup>ra</sup> atento.

q<sup>e</sup> creo q<sup>e</sup> hade agradarle  
enfrentamente el cuento.

Es el caso q<sup>e</sup> despues  
q<sup>e</sup> sucedió todo aquello

de poner los enemigos

en patas en n<sup>ro</sup>o suelo,

y o viendo la chamusquina

candaba, me fui corriendo

a la casa de v<sup>ra</sup>ia.

me salieron al encuentro

su hijo, sobrina, y cixanas

las conté todo el suceso,

y la na Maria

enfurecida en extremo

echó rayos por los ojos

y por la boca veneno:

por la Ciudad sale: llama

con el mayor ardimiento

a las mugeres las junta,

y las hizo un parlamento,

q<sup>e</sup> era capar de volver

la cara mas blanda un yexo.

El llega en un caballo

a su esquadron dirigiendo



ella dirá lo demás  
aquí par, y luego' el cielo.

Lean - Mi hija!

case - Mi esposa!

Congoro.

Los 2 - De admirado a hablar no acierto.

Sup - Yo también viene Petrudis (ap.)  
para encender mas mi afecto.

Se. Petrudis, q<sup>e</sup> traerá el estandarte en el q<sup>e</sup>  
estarán pintadas aun lado las armas reales, sin  
las lises: y en el otro las dela Corona, repuida  
de todas las Damas, y señoras en el medio a  
caballo María Pita con la espada desnuda, y  
pistolas en las fundas, las demás las traerán  
en las cintas, y su espada lexiada por el hombro  
Queda María Pita a'l adria. y dice.

Maxi - Bartaxdos hijos de Maxte  
q<sup>e</sup> lo ilustre obcurciendo  
del valor, y dela sangre  
aprentais a'un mismo tpo  
a la sangre, y al valor  
de aquellos heroes de aquellos  
cuya gloria halla su oprobio  
en ser ascendientes vñs.  
vorotros dela Corona  
no hijos ya, viles bosteros,  
por q<sup>e</sup> q<sup>n</sup> el hijo suyo  
da a' las timbres otros nuevos  
y a' los q<sup>e</sup> tiene quitados  
su esplendor, y lucimiento.



Leq. vive q. orjactes  
de q. fundo onesta suelo  
vía patria aquel Epicio  
Hercules, de cuyo aliento  
no hay amito en las historias,  
para explicar los inmenos  
triumfos q. alcanzó en su  
fuerte y victorioso acero?

Quésive q. a vía Patria  
adén el nombre de Puerto  
Brigantino, q. Decir  
quiere del valor y esfuerso;  
y q. otros la nombrasen  
columna heroica de fuego,  
todo al valor terminante  
q. hubo en los parados vñs;  
si hoy adormecido, torpe,  
y resuelto, y suspenso  
se ve en vosotros! na! Quanto  
esta grande afrenta siento!  
Quando la patria esperaba  
q. a sus blasones excelsos  
nuevos timbres añadieseis,  
a los Ingleses venciendo?  
Quando las armas del rey  
llenas de honor se pusieron  
en vñas manos, pensando



las volótesis con el mismo;  
 y quando en fin vna propria  
 sangre ilustre a' los esfuerzos  
 dela constancia penitaba  
 la diçen mar lucimiento,  
 veí q<sup>e</sup> perdeis la patria,  
 q<sup>e</sup> las armas q<sup>e</sup> antes fueron  
 invictas en unas manos,  
 ya su estimacion perdieron,  
 y q<sup>e</sup> a' vna sangre habeis  
 puesto un borron tan eterno  
 q<sup>e</sup> opne tendrá presente  
 la duracion delos tyos.  
 Dexasteis q<sup>e</sup> el enemigo  
 pasiere el pie (deira tiemblo)  
 en nra tierra dexasteis  
 se apoderasen del puerto  
 sus naves. y dexareis  
 segun a' todos os veo  
 q<sup>e</sup> las leyes de Elbion  
 os impongan sus preceptos:  
 y ois Españoles? ois  
 dela Corona? Por cierto  
 q<sup>e</sup> se pueden alabar  
 de tener hijos tan buenos:  
 Pero como nande poden  
 por hijos suyos tenerlos  
 si lo q<sup>e</sup> a' ellos devoton  
 la obra os falta de aliento.  
 Bien dixero pensareis



según el tal, procediendo  
q. yaxen nra Corona  
la coronación, desaliento  
la timidez, cobardía  
y en una palabra el miedo,  
(q. es q. en vosotros hay)  
y q. será por todo esto  
fuera entera: pues no,  
cobardes, por q. en los pechos  
de las mujeres hay tanta  
fortaleza tanto aliento  
q. defenderán la Patria;  
à las armas del rey nro  
darán honor, y à la fama  
causa q. en su ejemplo  
la posteridad vincule  
nra acción, y si haxa en  
el nombre de las heroínas,  
q. esta gloria consiguiéron;  
si amigas mías, si ilustres  
amazonas de este tyo  
la fama, y honor me llama  
ahacex nro nombre eterno.  
Muera el enemigo, viva  
España, tenga este nuevo  
blason hoy nra Corona  
por las mujeres, y demas  
à nro rey este triunfo.  
à la Patria este consuelo,  
este exemplo à los cobardes,  
y esta gloria à nro sexo,



por q<sup>e</sup> admirar nro honor  
constancia, valor, y aliento.

(Lee)

87

Eti = ¡Morir, o aturullarse vana,  
y sea toda diciendo  
el rey, Patria, y Maria Pita  
vivan por siglos eternos.

Tot = El rey Patria, y Maria Pita  
vivan por siglos eternos.

(Es todas)

lean = ¡Hija...

Carl = ¡Pora.

Mari = En la Campaña

alg<sup>e</sup> noble sea espeso.

Lean = ¡Oh hija mia amada! ¿Né  
tu nobles paros siguiendo,  
pues hasta a mi sepulcro  
sabrá dar honor tu aliento.

Carl = ¿Lúe decis vosotras de este  
tan particular suceso?

¡No os afrenta, no os congoja  
ser q<sup>e</sup> una muger (ha cielos!)

en las otras ha sabido  
inspirar tan nobles fueros?

¿Qué? ¿Sus voces, aquellas  
voces q<sup>e</sup> os dexan cubiertos

del oprobio, y laviera

no han cañado en vras pechos  
otro ardor, y otra noblera?

Subiste el abatimiento

en vras debiles almas?

Tot = ¡No Señor, todos queremos  
guirra, y morir con ella.



Sean = a los adorados Padres  
adorados tambien mis hijos,  
viva España, a' ellos a' ellos,  
Fot. = y el rey, Patria, y Maria Rita  
vivan por siglos eternos. (Vn)

Mutacion entera en q.º. Concluyó la 1.ª Por.ª q.º.º.  
Yngleses citaran acabados el trabajo de sus ataques,  
otros conducen algun cañon sobre la Caxena, y  
otros repartidos de Continelas por la marina.  
Wilson, Enrique, Eduardo citaran tambien a' los

Wils = Ya perezosos Yngleses  
se va acercando el momento,  
de q.º. la Corona sea  
pabulo infeliz de nño  
valor, y q.º. a' las vanderas  
Britanicas venga estrecho  
todo el ambito q.º. ocupa  
para dilatar su imperio.  
Fleatas a' este trabajo  
tan glorioso por q.º. cres  
será nra Ciudad  
apenas principie el fuego.

Enxe = La guarnicion, y vecinos  
se han conternado, supuesto  
q.º. ni un tiro han disparado  
y reina tanto silencio  
en las frentes y Murallas.

Buar = Señales son q.º. hacen cierto  
nro triunfo.

Wils = Quien lo duda



quando el barco se ha hecho.

87

Enx<sup>2</sup> = El rastrello dexan caer  
y abren las puertas.

Wil = Pues eso

es q<sup>e</sup> vienen a entregarse.

Habiendo dexado caer el punto levadizo, se. Maria Rita  
queda demuy. Cal. Rupert y Bas? y demas soldados y  
Pup? Petradiz en medio con el estandarte: traeran  
los tiros en la mano y a la primera voz de Maria Rita  
paran: los ingleses dexan el trabajo, toman las ar-  
mas, y se ponen en defensa: figurando caer alg-  
unos con la descarga. Dase la batalla, y se ponen  
en fugas los Ing<sup>2</sup> y otros con Wilson Enx<sup>2</sup> y Poneros  
y los Españ<sup>2</sup> se entraran en carpados de estos: desde el  
principio se abran presentando en la mano a cañones,  
Edo<sup>2</sup> y Cent<sup>2</sup> desde donde disparan.

Mani = Santiago España, a ellos.

Edo = Santiago, España, a ellos.

Wil = Hijos dexad el trabajo,  
y a las armas a pelemos,  
q<sup>e</sup> nos acometen.

Can = Ud

lo q<sup>e</sup> hace mi hija: Filillera  
fuego.

Edo = Fuego a los navios.

Wil = Sea Dioses es compuesto  
tan debet auxilio?

Mani = Y ellas  
te han de vencer

(dexar<sup>n</sup>)



Wih = Bien lores

q<sup>d</sup>. exes tu al menos diurna.

Mani = Felloz Carlos mio.

Carl = Felloz.

María amada.

Rup = Muran todos.

Bar<sup>o</sup> = Nuestro nombre oy se haga eterno.

Yng<sup>o</sup> = Fretiramos

(se retiran)

Mar<sup>o</sup> = equidlos

Todos = Santiago, y España a ellos.

(los entran.)

can = Deporo no acerto a hablar.

Delg<sup>o</sup> = Que tal os tira tan recios

ora lufa q<sup>d</sup>. oras aquel

envidia por Dios lateño.

(Vn)

Selva. son xiñendo Carlos, y Ruperto con Enr.  
Eduardo, y otros Yng<sup>o</sup>.

Enr<sup>o</sup> = Rindele Español

Carl = Que dices?

Yng<sup>o</sup> = Rendime? ¿Primeros  
me haes pedazar.

Rup = Y ami

q<sup>d</sup>. aung<sup>o</sup> sois muchos, tenemos  
los dos para todos tres.

1<sup>o</sup> Flax = Que miro! Carlos Ruperto  
aung<sup>o</sup> son tantos está  
mi valor al lado oño.

Carl = Allí espada a tu lado es rayo.

Rup = La mia muerte.



En el <sup>2</sup> de nuevo  
demagogos!

Ing<sup>o</sup> = Huyamos.

49

Huyan y lores hyen.

de Nani-Scan,

o muertos, o prisioneros.

Ing<sup>o</sup> = Thiento-ay.

de Bas = Lindete Ingles,  
a mi furor.

con Wilson.

Wil = Demi aliento

primero estrago serás  
pero el acero hependido.

Bas = Pues con el mis si acaso  
temueves te paro el pecho.

Lue duelos de la Campaña

son di tintos de otros duelos

donde no quiere el honor

se triunfe del indefenso;

pero en la guerra la gloria

solo se encuentra viniendo

sea como sea, conq<sup>o</sup>

furor q<sup>o</sup> eres prisionero,

demi rey, o' muere.

Wil = Yo

lo juro así:

Bas = Yo lo acepto

levanta tu espada

Wil = Oh quanto

rapido mi insulto, cielo.



Vencido por las mugeres  
y rendido aun mismo q<sup>to</sup>  
de la bellera q<sup>e</sup> en una  
he advertido.

Bas<sup>o</sup> - Yo te luego  
medigar q<sup>n</sup> exes.

Wils<sup>o</sup> - Yo

(apenas a hablar a cierto)  
el desgraciado Wilson  
a cuyo cargo puse enon  
mi rey; y Patria la empresa  
de rendir (como no muero)  
a la Corona, y ya veis  
la satisfacci<sup>o</sup>n q<sup>e</sup> puedo  
dar de este encargo: que no  
se aparte del pensamiento  
a quella hermosura!

(ap.)

Bas<sup>i</sup> - Quando

no son estos contratiempos  
de la campaña por falta  
de valor, sino dispuestos  
por la desgracia?

Wils<sup>o</sup> - Ah desgracia!

La mi<sup>a</sup> es un vituperio  
pues me he dexado vencer  
de las mugeres! Yes cierto  
pues de q<sup>e</sup> aquella vi  
me faltó todo el aliento.

(ap.)

Don Juan - Cobardes soldad<sup>es</sup>: Carlos!  
Padre, Basilio, Ruperto.



do / Yng. Vaya al equisite.

90

Bar<sup>o</sup> = ¿Que es dicho?

Maxia es! la habrán hecho  
prisionera! si, q<sup>e</sup> aguardo  
q<sup>e</sup> en su defensa no muero!  
venid: aquella mujer  
el hechizo, el embéleso  
y demi alma. Haced al punto  
q<sup>e</sup> me la entreguen por vía  
pues la llaman prisionera;  
espídme.

Wils = ¿Que es lo q<sup>e</sup> veo!

ella es! Eh si yo pudiera  
conseguir aun mismo tpo  
mi libertad, y tenerla  
en mi poder p<sup>ue</sup>. Pero  
un arbitrio puede.

d. Maxi = Carlos

Wils = Ya os ripo

Bar<sup>o</sup> = No deteneos

f. asra mismo seme ocurre  
es conveniente en extremo  
vaya Prisionera, pues  
todo mi bien pende en esto,  
y vía gloria.

Wils = Porque?

Bar<sup>o</sup> = Es del gov<sup>o</sup> nro

hija era foben, en cuyo  
coraron ay tanto aliento,  
como en un vtro bellera:  
quaba para ay dispuesto



q<sup>d</sup> (paradarme lamuerte)  
se uniero en dulce himeneo  
a Carlos Feller Feniente  
demi proprio regimiento:  
yo la amo tanto q<sup>d</sup>. hare  
por lograla, pues ya en vno  
poder esta q<sup>d</sup>. alcanceis  
log<sup>d</sup>. haveis perdido

Wils = Entiendo  
quereis decir medareis  
la libertad.

Bas<sup>o</sup> = Poco preciso  
vna libertad seria  
ponla demi dulce ceniro  
Ademas, que para quanto  
meva dictando mi afecto  
importa esteis a mi lado  
pasando por prisionero,  
y si libertad os diera  
no se lograba mi intento.

Wils = (Por q<sup>d</sup>. no si me obligaba  
a remitirlos hoy mismo  
la Dama).

Bas<sup>o</sup> = Eso fuera haceme  
infeliz, y al mismo tpo  
dichoso alg<sup>d</sup>. destinado  
esta para su dueño suyo.

Wils = Pues ved, q<sup>d</sup>. puedo yo hacer?

Bas<sup>o</sup> = A poderaros sin riesgo



de la ciudad.

Wils. - ¿Qué decis?

Bat.º = Lo q.º acordita prometo  
para asegurar mis dichas.

Wils. = Pues decidme todo aquello  
q.º util os sea, y vereis  
como satisficero á v.ºs.

Bat.º = Oy habéis de hacer q.º vuelva  
María á su casa.

Wils. = Pero  
no habéis dicho q.º dichoso  
será su amante con esto?

Bat.º = Pero no lo podía ser  
de la manera q.º quiero  
q.º vuelva.

Wils. = Pues como es?

Bat.º = Muerta

Wils. = Muerta? ¿Qué he escuchado, cielos!  
Yo consentiré sedr.ª muerta  
á la q.º vive en mi pecho?

Bat.º = Parece q.º os sorprendéis?

Wils. = Como tan amante os veo  
de esa belleza y quereis  
su muerte, me admira.

Bat.º = En eso  
conocereis los profundos  
q.º son todos mis intentos:  
muerta no será de Carlos,



y miada.

Wels = No entiendo.

Bat<sup>o</sup> = Los demás lavarán nuestra  
los de viva la hallaxemos  
vamos q<sup>o</sup> cuando os descubra  
mi temeroso pensamiento  
me confiesais Wilson,  
q<sup>o</sup> como amante procedo;  
los dos seremos amigos  
felicis, con porciendo  
la Ciudad, y yo a mi bien.

Wils = Pero quando tendrá efecto  
q<sup>o</sup> la Corona sea mía?

Bat<sup>o</sup> = Que lo consigais intento  
en la noche de mañana.

Wels = Como!

Bat<sup>o</sup> = En el momento

q<sup>o</sup> su manto estienda, hoxé  
q<sup>o</sup> un confidente q<sup>o</sup> tempo  
en una barca q<sup>o</sup> ~~tan~~ pequeña  
pare con aviso v<sup>o</sup>  
para q<sup>o</sup> desembarquen  
por parte donde no ay riesgo  
v<sup>o</sup>os - soldados, y q<sup>o</sup> entren  
en la Ciudad con secreto.

Wels = V<sup>o</sup>o para todos oy.

Voy a ver si aun mis mo t<sup>o</sup>ño  
logro la Ciudad, y sea  
de la q<sup>o</sup> idolatro dueño.



para q<sup>e</sup> halle este traidor  
de mi malvado enemigo.

Bat.<sup>o</sup> = La Ciudad vamos, y  
vabais todo quanto pienso.

Mar.<sup>a</sup> = Inglaterra premia  
vno proceder y celo:  
con lamuete . . . (ap.)

Bat.<sup>o</sup> = Ya un Ingles  
en mi uche el mayor perfecto. (on)

Salon corto. <sup>on</sup> al p.<sup>o</sup> Sold.<sup>o</sup> Caím<sup>n</sup> Vicaria  
cixaras, y Sexarros cantando, y uaitando y  
reiras Petrus y Damas.

Tr.<sup>a</sup> = Viva Maria Pita, viva. Guita.  
Caím<sup>n</sup> = Y nro Socorro.

tenga tamoién enfenita  
salu, y enfenitamente  
se celebren de este dia  
el triunfo de la Corona  
por la Heroica Maria Pita.

Tr.<sup>a</sup> = Y por todas las mugeres  
q<sup>e</sup> la hicimos Conypania  
por q<sup>e</sup> por mi en los Ingleses  
hice tan ouena partida  
de garrotaros, q<sup>e</sup> al q<sup>e</sup>  
vno daba, alli moria.

Petr.<sup>a</sup> = Si, Vicaria, te has portado.

Vica.<sup>a</sup> = Pues orte, e ñora mia,  
no fue xana; daba tales  
cochiladas q<sup>e</sup> mal dita



la que dexo de cortaxi  
por lo menos una vida.

Peta - Quien pudiera ver cobarde  
alorjos de Maria?

Ella si que oy ha alcanzado  
nombre justo de heroína.

Caim - Contodon los Prisioneros  
aqui llega su vida.

En alg.<sup>o</sup> Todos Ruperto, Carlos, Enrique, Juan  
do delg.<sup>o</sup>, y Leandro.

Sax - Maria Pita eterna sea.

Tod - Não Governador viva.

Lean - Todos os doy las gracias  
por voluntad tan sencilla:

viñores, vi prisioneros

o hio la suerte equiva

yo hare no osca molesta

esta pena, pues mi fina

amistad, con un buen trato

vereis como la suavira.

Carlos Ruperto haberi hecho

una obligacion: Sobrina

bien te has portado: a Basilio

por dios q.<sup>e</sup> le tube envidia

al ver su valor; en fin

hoy han hecho maravillas

las mugeres; Con el poro

tana el llanto a mis mejillas.

Pero de todo es preciso,

darte las gracias a mi hija



pues ella sola: mas donde  
esta, Gertrudis? Maria? Maria?

Peta = Senor, no vino  
connos otras.

Enri = ¿Acerte imple!

(ap.)

Peta = ¿Masola no vengo!

(ap.)

Enri = ¿Como? ¿Bastante apurada?

Carl = Después de q<sup>d</sup>. a mi y Ruperto

nos dio su espada las vidas

por q<sup>d</sup>. por Enrique, Eduardo,

y otros eran combatidos

con todo el fuero parties,

pero en esta ocasion minima

q<sup>d</sup>. Gertrudis, y otras tres

Matronas se resistian

con valor a otros Ingleses.

Desp<sup>s</sup>, rendidos se miran

al golpe primero pienso

q<sup>d</sup>. mi esposa volveria

con Barthe a la Ciudad.

Tomé dan de ella noticia

y así fuérra q<sup>d</sup>. buscála

algamos, pues mi fatiga,

y mis ansias con su ausencia

no me permiten q<sup>d</sup>. viva

Rup = La victoria hemos perdido

pero parece una hija,

Senor. Porque que victoria

sin ella canlar podria.



la corona quando ha Dios  
quien desu mesga la libra?

Delg - Vamos todos a buscarla  
aunq<sup>e</sup> perdamos las vidas  
pues sin ella con mortales  
penas, y sustos respiran.

Lean - vamos al instante, ay Dios!

Gete Senor, alli se divisan  
3 milis con un Gryllis  
Ya lepan.

Lean - Getrudis mia  
dices bien, el nos dia  
a donde ha quedado mi hija.

En Bailio, y Wilson, y al Verbo van a el  
precipitadamente Enx<sup>o</sup> y Eduardo.

Los 2 - Ah, son tambien soi vos  
prisioneros! Fue desdicha!

Bail<sup>o</sup> - El Comandante Wilson  
ya q<sup>e</sup> la espadamia  
ha hecho prisioneros, es este.

Carl y Rup - Gloria a accion.

Lean. Delg<sup>o</sup> - Exeprina.

Lean - Senor, la Corona puede  
oy llamarse esclareada  
no tanto por la victoria  
q<sup>e</sup> ha logrado en este dia,  
como por ser un solo.

(a Wils.)



como Nelson q<sup>m</sup> lapidado  
para conxarla. Esta Ciudad  
tendra su diuturna cumplida  
en obsequiarla.

Mil - Ya aprecio  
como es justo, ciertas finas  
expresiones, y or tribulo.  
Venos, gracias infinitas.  
mas exced, q<sup>e</sup> si a las matronas  
q<sup>e</sup> este noble suelo cria  
no inmortaliza la fama  
no debe hacerlas justicia  
particularmente a aquella  
entre todas distinguida  
no tanto por hija vna  
(q<sup>e</sup> ya me ha dado noticia  
de todo el Sr. Alferer)  
quanto por hacerla digna  
su valor de q<sup>e</sup> tributos  
como a Marte se la indan.

Sean - Pero q<sup>e</sup> es della Basilio?

For - Donde esta Maria Pita?

Bas - Para acabar de rendir  
una tropa fugitiva  
de enemigos q<sup>e</sup> en la falda  
de la Sierra nostro habia  
a los nros mesquios.  
Hizo tal carencia  
en ellos, q<sup>e</sup> el valor mismo



de un leuante de admirar  
El Comandante Wilson  
me acomete: yo devota  
la pendi por defendirme:  
riendo à mi contraxio: quita  
vna hija, q<sup>e</sup> es prisionera;  
partimos con toda prisa  
à socorrerla, mas quando  
llegamos à la Marina  
vimos q<sup>e</sup> ya en un esquife  
(q<sup>e</sup> dolor) la conducian  
à los Navios Wilson  
viendo q<sup>e</sup> me martiriza  
tanto esta pena, del todo  
deme la separa, y quita  
ofreciendome q<sup>e</sup> oy mismo  
entregar nos la queria  
con q<sup>e</sup> nada turbar puede  
venos, oy nra alegria.

Sean - Cumpliréis vna promesa,  
Señ Wilson?

Carl - Que os lapida  
de rodillas permitid,  
pues voy a q<sup>ra</sup> se destina  
el cielo: sea oy feliz  
con su mano perseguida.

Fd! - Todos por ella os rogamos.

Nils - Alrad del suelo; Las dichas  
que oy vais à coger, Basilio



me ha expuesto, y las debidas  
de un turno espoto, y de un Padre  
amante, oy sean cumplidas.

Tod tendrá la Corona  
la complacencia esquisita  
de su libertadora.

al momento; y si se obliga  
un Ingles, por su palabra  
sabe morir á cumplirla.

Vombrad q<sup>n</sup> vaya senon  
á conducir á v<sup>ra</sup> hija;

puer la entrego á instante  
q<sup>e</sup> mire dos letras mias  
al S<sup>co</sup> Comandante.

Sean - Pues para q<sup>e</sup> ~~ya~~ yo os compita  
en lo generoso luego  
q<sup>e</sup> sea á mi hija coniga,  
v<sup>ra</sup> libertad tendreis  
con ciertas clausulas.

Tod! - vivan  
el Comandante Wilson,  
n<sup>ro</sup> Jefe, y Maria á Pita

Sean - Carlos, ves á conducir  
á tu espota.

Carl - Ya respiras  
mi corazón.

Wils - Ya Enrique  
ves con Carlos.

Enri - Os estima.



ya e heçion n me a pecto  
Lion.

Wils - Lino Enaigue mira  
q<sup>e</sup> en cumplia bien este cargo  
anden todas nras dñhas,  
ya te informare de todo  
vamos - Enon donde estaba.  
sean - vamos.

Bat<sup>o</sup> - Pues ya tenes  
la confeccion prevenida  
y su uso sabeis a Enaigue  
pues habedla q<sup>n</sup> la oxva  
entendable bien de todo  
pues tanto importa.

Wils - Me avisa

log<sup>e</sup> me intereña mas  
q<sup>e</sup> a el.

Sean - Primeros entre via.

Wils - Obderco

(Un l<sup>o</sup> 2)

Bat<sup>o</sup> - Ya tubieron

su termino mis fatigas (1<sup>o</sup>)

Carl - Oy conseguira mi amor  
todo el bien q<sup>e</sup> solicita.

Carin<sup>a</sup> - Con q<sup>e</sup> efecto Nicasia  
tu me dices q<sup>e</sup> queribas  
q<sup>e</sup> nos casemos tambien  
quando el ama i Maxia (Pto 3)

Rea - Pues ya ve: mientras antes



Sehaga, tendremos familia  
mas pronto.

Caim<sup>n</sup> = Es verdad mujer, pero mira,  
allí la manita me dedas te llevaré  
como en la India practican.

Nic = Toma Caimancito mio  
cay = Me encantas

Nic = Y tu me hechizas.

(Un)

Salon Largo. Sr. Basilio Ruperto, Delgo  
Eduardo Wilson, Candro, y Getrudis.

Wil = Has excusado fineras  
con q<sup>e</sup> me honras agrades  
mi gratitud q<sup>e</sup> sabia  
corresponden.

Caim = Señor nunca  
hane lo q<sup>e</sup> mereces  
mas si vame dedis culpa  
en mis facultades, por  
unas circunstancias muchas:  
pero ay Dios! yo no sé que  
fatiga ami pecho ocupa  
q<sup>e</sup> un siglo se me hace cada  
instante q<sup>e</sup> se transcurra  
sin ver a mi hija.

Wil = Lo efecta  
de la paternal ternura



Conq. la amais. yo si que  
paso fieras amarguras  
del arriendo. Si enaxan  
mis adu. lencias. (ap)

Bar.ª. Fortuna  
si mi amor legao q.º imponta  
q.º epicanda la conuina. (8.º. l.º.º.)

Le.ª. Ya Carlos tardar no puede.  
Rup. Eie tiro nos anuncia  
q.º ya ha entrado en la ciudad.

D.ª. A lo lejos se oye marcha lugubre de  
instrumentos de boca q.º se acerca.

Lean. Pero q.º rumor se escucha  
tan lugubre y horrendo  
q.º me hace temblar.

Wel. No hay duda  
selogao todo mi intento

Bar.ª. Quien podra creer q.º me turba,  
aun sabiendo el apaxente  
ven a Maria difunta

D.ª. Unor. Que dolor!

otro. Que desconuelo!

Lean. i epamor de esas confusiones  
tristes que par el motivo



Fr<sup>o</sup> Carlos Hege.

97

quando en acción dearse se delienan viendo  
salir a Carlos con el alma y el dolor dice el  
medio verso q<sup>e</sup> sigue, y cae en una silla.

Carl - ¿Qué amargura!

ay Dios mío!

(cae.)

San - Carlos.

Del<sup>o</sup> - Carlos.

San. ¿Hijo querido era angustia  
el dolor q<sup>e</sup> traspasa  
ami pecho, di q<sup>e</sup> injusta  
causa le produce?

Carl - ¡Oh Padre!

Del<sup>o</sup> - ¿Sepamos q<sup>e</sup> de ventura  
nos para, y obrino.

Bar<sup>o</sup> - ¡Oh como

va ariatodo me adula.

Carl - Para informarse del cruel  
dolor q<sup>e</sup> ala voz ofusca  
previene o no valor  
y alentado via robusta  
fontalera, pong<sup>e</sup> el golpe  
el mar atroz.

San - ¿Qué pronuncias!

Del<sup>o</sup> - ¿Qué dices!

Carl - Ved era triste

y malograda hex morosa



seine entodor el dolor  
viendo a' mi esposa difunta.

Señ todos los Sexxanos, y Sexxanas Da-  
mas y Sold<sup>os</sup> trayendo quatro a' Maria en  
una silla de brases como muerta. A toda  
esta salida acompaña un profundo si-  
lencio. Corre Leandro enriendo el cadaver  
y los demas procuran sobit enredo: colocase la  
silla en medio.

Lea<sup>n</sup> - Lue' miro!

Tod<sup>os</sup> - Cruel angustia!

Lea<sup>n</sup> - Quien dió muerte a' mi hija? quien  
ha quitado a' mi ternura  
todo su empecero?

Bar<sup>o</sup> - Así vengo mis infurias! (Op.)

Wils - Carlos, Enrique, que es esto?

Dely - Carlos, Sobrino, está muda  
tu lengua en este conflicto?  
habla.

Carl - Ay Dios!

Dely<sup>o</sup> - Lue' mano injusta  
dió a' Maria muerte?

Lea<sup>n</sup> - Di

todo el caso. Haz la pintura  
con los mas vivos colores



del dolor, y la amargura  
 pusi consigues así  
 darme la muerte, q<sup>e</sup> busca  
 y no la halla mi ternera,  
 Hija mía.

Ber<sup>to</sup>: Ahora disfruta  
 mi coraron el mayor  
 júbilo, q<sup>e</sup> tubo nunca.

Carl- Si el dolor permite al labio  
 q<sup>e</sup> las voces forme, escucha,  
 Ciudad desgraciada, oye  
 mis lastimas, y las tuyas  
 pues hemos perdido aun tpo  
 yo espora, y tu la columna  
 q<sup>e</sup> te supo defender  
 con tal valor, y te ilustra:  
 salimos Enrique y yo  
 por Maria en una barca  
 q<sup>e</sup> si la adoró mi amor  
 la muerte despues la entuta;  
 al Navio Comandante  
 llegamos: ella apresura  
 los pasos al verme, baxa  
 la escala; sumano punta  
 al alma; y dixo ríbe



dulce espolo. esta temura  
q' entonces me inflamó tanto  
de gozo aora es mi textura.

Asi subimos: En fin  
nos hicieron honras muchas  
el Gefe, y los oficiales  
celebrando condifusas  
alabanzas elevadas

de ora hisa: Pon en una  
mesa dispuesta de pronto  
pero delicada en suma.

Pon mi rey, y pon su rey  
brindamos, se les saluda  
con real salva, y en efecto  
quando ya (mi voz se turba)  
el ultimo a Dios nos iba  
a separar, una angustia

al parecer, o' congoja  
dió a Maria, se procura  
con narcoticos su alivio;

pero el accidente anuncia  
mayor daño por instantes.

Que se abracaba pronunció:

queria arrancarse el pecho:

no halla sosiego, semuda

en palido la color.



purpúreo, queda confusa  
 su vital máquina, y cae  
 en mis brazos con angustias  
 las mas crueles: para el pulso,  
 sabellera queda mustia,  
 la fragante rosa elada,  
 y en fin mi esposa difunta.  
 Conduzco en fin el cadáver  
 a su Patria la Coruña  
 para q<sup>d</sup> a todos sus hijos  
 lloran, sientan, penen, sufran  
 este dolor, es ta pena,  
 este pesar, es ta angustia,  
 y sea desesperacion  
 o todo junto, asegúra  
 mi fe no sobrevivir  
 a mi esposa: por q<sup>d</sup> ocupa  
 tal pena mi corazón  
 y de modo le circunda  
 q<sup>d</sup> solo aguardo, y espero  
 q<sup>d</sup> la muerte le destruya  
 por q<sup>d</sup> así acaben mis males  
 dolor, ansias, y amarguras.

Del q<sup>o</sup> = Basilio, Ruperto, amigos



detenédle.

Fod<sup>o</sup> = Suerte infusta.

Rup = Vámos Basilio.

Bar<sup>o</sup> = Connámos

a'celebrar mis fortunas, (p.)

y a' dar las disposiciones

q<sup>l</sup> me la hagan mas segura!

Sean = Si, queridos hijos míos

ú, y haced q<sup>l</sup> se redusca

a' la razon, pues decretos

de Dios es fuerza, se cumplan { Or. 67.  
.2-

Hija amada.

Wils = Esa razon

debeis no olvidarla nunca

Señor, quanto os compasero:

con q<sup>l</sup> discreta conducta

procediste Enrique!

Enxi = Fodo

como mandasteis resulta.

Delg<sup>o</sup> = Retirad ese cadáver,

(lo hacen.

q<sup>l</sup> conviene nos angustia

y oy el luto, y el dolor

reynen solo en la corona. (E)

Fod<sup>o</sup> = Voy el luto, y el dolor

reynen solo en la Corona.





# Comedia

Defensa de la Comuña  
por la heroica Maxia  
Lita.



Lona 3<sup>a</sup>



1830

James M. Smith  
of the State of New York  
do hereby certify that  
the within and foregoing

is true

DO NOT  
FORGET  
TO SIGN



Panteon largo de Piedra tosca: a los  
lados Sepulchros, cuyas puertas q<sup>e</sup> los cu-  
bren imitarán a piedras. La Scena  
estará alumbrada por la escasa luz de  
una lámpara q<sup>e</sup> habrá a la i<sup>da</sup>. En me-  
dio del teatro estará Maria Lita en  
una silla con vest.<sup>o</sup> blanco q<sup>e</sup> re-  
presente la mortaja. Hace algunos  
cortos movimientos, y da algun desa-  
lentado suspiro q<sup>e</sup> manifieste buelva  
en i poco a poco, en lo q<sup>e</sup> transcurrirá  
un momento sin hablar ni abrir  
los ojos, y despues con voz desmayada,  
y moribunda dice.

Maria: Ay Dios! Qué mortal congo/a!  
apenas... respirar... puedo...  
me faltan... las fuerzas... Carlos...  
ayuda... a mi... desaliento.

Incorporase poco a poco, y mira la scena  
con horror.



Pero donde estoy Dios mio!  
Que pavoroso, q<sup>l</sup>. horrendo  
lugar habito! No es este  
aquel sitio, aunq<sup>l</sup>. funesto  
donde la naturaleza  
humana descansa? Es cierto:  
Ya q<sup>l</sup>. mis debiles fuerzas  
recobrando van aliento  
por instantes, este sitio <sup>(seleto)</sup>  
valor mio, examinemos,  
para poder sin peligro.  
salir de el: pero q<sup>l</sup>. adviento <sup>{ ruido</sup>  
algun ruido escucho. Si <sup>de lluvia</sup>  
sin duda q<sup>l</sup>. estan abriendo  
alguna puerta sin armas  
estoy, q<sup>l</sup>. esto q<sup>l</sup>. mas siento.  
Pero aqui oculta xene  
si descubro este misterio.



Se oculta y S.<sup>on</sup> Wilson y Basilio con  
 capas, y espadas, este trae un linterna  
 sorda: 'ellase o culto' en el hueco q.<sup>d</sup> ha-  
 ra la escalera.

Wil = Dexad la puerta cerrada,  
 pero sin llave, por que esto  
 es util para no oír  
 ruido quando las agemos.

Maxi = No sé esta vez de q.<sup>d</sup> sea,  
 aun q.<sup>d</sup> lo q.<sup>d</sup> hadicho entiendo.  
 Si seré yo la q.<sup>d</sup> quieran  
 sacar de aqui, Santos cielos!

Wil = Qué sitio tan honroso!

Bas.<sup>o</sup> = En él a mi bien buquemos.

Maxi = Este es Basilio: alma oigamos  
 por q.<sup>d</sup> mucho mal recelo.

Wil = Abrid la linterna: a un faltan  
 siete minutos y medio mira el reloj  
 para ~~esta~~ q.<sup>d</sup> ensi buelva. Ahora  
 otra vez instruirme quiero  
 de todo mejor, por q.<sup>d</sup> este



traidor tenga el fin q<sup>l</sup> espero. (2)  
Con q<sup>l</sup> Enrique, y Eduardo  
de la Corona salieron  
para mis Navios?

Bas.<sup>o</sup> = Todo

schizo bien: Con el silencio  
de la noche, con la mucha  
confusion, y dolor fiexo  
q<sup>l</sup> reyna entod<sup>or</sup> (porque  
de Maria Lita tubieron  
la muerte por verdadera  
y a este sitio condujeron  
del qual me facilito  
la entrada el oro, y a ha tpo.  
q<sup>l</sup> por la puerta enq<sup>l</sup> estoy  
de guardia los dos salieron  
de la Ciudad, y al instante  
el Confidente q<sup>l</sup> tengo  
en subarca los llevo  
a vias naues, por q<sup>l</sup> ellos



Conduzcan a los Ingleses  
a el Ouzan, por donde intento  
se haga el desembarco, y entren  
la Ciudad a sangre y fuego,  
q<sup>e</sup> en logrando lo q<sup>e</sup> adoro  
todo lo demas es menar.

Maxi-Lue escucho? ha traidor Bas.<sup>o</sup>!  
Por el Ouzan dixo: tiemblo  
deixa! La Patria vender  
solicita este peaverso!  
Aora, aora atencion mia  
mas q<sup>e</sup> nunca te pretendo.

Wits-Uño buen proceden syre  
mi amor sabia agradecerlo  
Pero q<sup>e</sup> sena le distes  
a Enrique?

Bas.<sup>o</sup> Lue en el momento,  
q<sup>e</sup> un farol viere encendido  
en el Ouzan con silencio  
desembarcase q<sup>e</sup> esta era  
la señal.



Mani = Este secreto

Patria, mià amada, oh quanto  
te importa llegue à saberlo  
Manià Pita.

Wils = Mas decidme

el farol no podràn verlo  
desde la Ciudad?

Bar.º = No pueden

ser Wilson.

Mani = Que oigo cielos!

Wilson es! el Comandante

Ingles. Cuidado escuchemos.

Bar.º = Todo està bien prevenido

por mi eficacia, y mi celo.

En lo q.º tube q.º hacer

un considerable empeno

fue en orden lo gran la guardia

de la puerta q.º tenemos

para salir al oxran;

pero por fin la pusieron

solo à mi cuidado, y nada



hay q<sup>d</sup> recetar con esto;  
mayormente quando en fuerza  
de mucho oro, esta' el Sargento  
ligado a' mis intereses.

Finalmente ya le debo  
advertido por si acaso  
a' algun parcial mis encuentro  
antes, q<sup>d</sup> a' la guardia vuelva,  
de q<sup>d</sup> dexa el paso abierto  
a' los q<sup>d</sup> lleguen y digan  
Maria Pita.

Mani- Quanto advertido,  
hace mayor suspensidia;  
por la accion q<sup>d</sup> prevengo  
tambien sera' mas benoyca.

Wels- Presto tendreis de mi afecto  
nuevas pruebas. Darle muerte  
aqui es preciso, supuesto  
q<sup>d</sup> salia de la ciudad  
sin q<sup>d</sup> el me a compana pudiese.



Bas<sup>o</sup> Decidme en breues razones  
como a' Maria la dieron  
la confeccion en la nave?

Mari - Esto es lo q<sup>d</sup>. yo no entiendo,  
y lo q<sup>d</sup>. entiendo importa.

Wel - Enrique llevo' en el pliego  
q<sup>d</sup>. a' Wrasinton escribi'  
una instruccion breve, pero  
bien clara de quanto habia  
de hacer; el entro' primero  
q<sup>d</sup>. Carlos en mi Navio;  
con lo qual tubieron tpo  
para prevenirlo todo:  
subio' Carlos, se pusieron  
todos a' la maza, en ella  
reynò el poro, y el contento.

La confeccion Maria Pita  
bebio', y produjo el efecto:  
todo lo demas sabeis.

Con q<sup>d</sup>. solo resta veros  
Dueno de ella, q<sup>a</sup> q<sup>d</sup>. vos



de la ciudad me haceis Dueño.

Bar<sup>e</sup> - Eso es la verdad.

Maxi - Ya todo [el] traído en caso comprendo.

Wil - Pero decídme a' Maxi,  
quando de aqui la saquéis,  
a' donde pensais llevarla?

Bar<sup>e</sup> - Sacarla de aqui no intento  
hasta ser la ciudad v<sup>ra</sup>,  
por q<sup>e</sup>. entonces no habrá riesgo  
contra mi amor, y mi vida  
gozando el asilo v<sup>ro</sup>

Wil - Lo pensais bien: alumbrad  
y al sepulcro caminemos,  
para dar, quando ensi buelva  
fuerras a' su desaliento,  
con este espirita. Compromiso.

Maxi - Al mis

tan postrado, dà ser nuevo

el saber esta traicion

y aspirar a' su remedio.

La puerta es tá abierta, dàdme



no favor justa cielos.

Bas.<sup>o</sup> = En una silla háde estan  
q. así lo dexi dispuesto  
con el q. cuida el Panteon.  
Burquemos la puer.

Wil = Primero

te hará mi espada q. seas,  
de los traidores exemplo.

Muere infame.

{cae acia Man.  
d y la espada muy  
cerca.

Bas.<sup>o</sup> = Ay infelís,

vil Inglés p. q. me has muerto?

Wil = Por q. eres traidor, y adoras  
la Deidad por q. n. fallero

Mani = Fallece por mi, e valor  
hagamos q. esto sea cierto  
mayormente quando ya  
esta espada meda el cielo  
y el fin de este traidor da  
ami espixita sin aliento.

Wilson la busca por la irg. da y ella va de  
tras de él con la espada de Basilio.

Bas.<sup>o</sup> = Quien pudiera el corazón



sacarte: xabiando mueno. (muero)

Wet = Tung! es horrible esta estancia,  
estan adiente mi afecto  
q. hasta encontrasta preciso  
registrax todos sus senos:  
donde estara?

Maxi = Donde puede  
aniquitarte el aliento. (Le da y cae.)

Wet = Muerto soy.

Maxi = Por mi falleces,  
lo dixiste, y verdad uno  
en esto te saca; aora  
libertemos a la patria:  
a sus muchos enemigos  
xindamos, y quede eterno  
este triunfo. vil Basilio  
sacrificio tan horrendo  
de la Patria hacer guerras  
por un amontorpe, y ciego!  
Pero que flaqueza, que  
debiles mis fuerzas siento!  
que tímido muevo el paso!



¡Ah valor mío! ¿Qué es esto!  
¡Ahora me abandonas! ahora  
me dexas! préstame aliento  
Dios mío! Con esta capa {relajo  
ne.  
de Wilson, y su sombrero  
desconocida seré.

para lo q<sup>d</sup> hazer intento.

La puerta se q<sup>d</sup> está abierta,  
pues enq<sup>d</sup> aquí me detengo!  
Cielos animad mis pasos,  
dad fuerza a mi desaliento,  
para q<sup>d</sup> una acción heroica  
produzca en un mismo tpo  
a mi rey, a mi, y mi Patria  
gloria, fama, y nombre eterno.

Ve por la escalera - Salon corto S.<sup>o</sup> Ru-  
perto, y Carlos con extremos desenti-  
miento.

Ruperto - Hasta quando han de durar



Carlos tan tristes extremos  
depear.

Carl = Solo la muerte  
los acabará, Ruperto.

Ay amada Espora mía. (Se Delg.)

Delg = ¿Obrino Carlos, q. es esto?

Así dexas q. el dolor  
se apodere de tu pecho?

Sociegate, Carlos mío,  
con laq. mas te lo juego.

Carl = Ay Señor! Como es posible  
q. pueda mi desconsuelo  
tenen alivio jamas.

Rup = Pero así nños tormento  
haces sedoble.

Se. Caím<sup>n</sup> = Señor

Feniente Carlos, yo tengo  
q. decir.

Carl = Di q. quieres.

Caím = Que procura un Caballero,  
emborado, hablar a vte



y dir q<sup>d</sup> es este secreto  
interesante a la Patria  
y al rey.

Carl = Pues di, q<sup>d</sup> entre luego,  
q<sup>d</sup> en mediando el rey, o' Patria  
todo lo demas es menos.

Caím<sup>n</sup> = Es q<sup>d</sup> dir, q<sup>d</sup> hablemos solo  
y preciso.

Carl = Bien. Yo oruego  
orretireis.

Lor 2 = Adiós Carlos. (100)

Carl = Dile q<sup>d</sup> entre.

Caím = Voy corriendo.

Carl = Qué podra' es to ser? mas ya  
q<sup>d</sup> con Cayman llega adivento.

---

Se. Caím<sup>n</sup> alumbrando a' Maria Pita  
q<sup>d</sup> vendra' bien emborada.

---

retirate.

Caím = Si Señor  
cà los emborador temo. (101)

Carl = Que quereis? Cerrais la puerta?



medecis q<sup>d</sup> haga lo mismo  
 con aquella! Pues ya os ruego.  
 Si el Dueto viene à buen t<sup>po</sup>,  
 pues la desesperacion  
 està animando mi pecho.  
 Decid q<sup>d</sup> es lo q<sup>d</sup> quereis?

Maxi = Abraxante solo quiero  
 Eporo mio.

Carl = Llévame  
 valgame todo mi aliento!

Maxi = No temas Carlos amado,  
 yo soy tu esposa, no he muerto:  
 Dios me conserva viva  
 para q<sup>d</sup> de al patrio suelo  
 socorro, pues, le amarrara  
 el mas enminente riesgo.  
 Si, Carlos mio, yo estoy  
 con un total desaliento:  
 entre admiraciones, entre  
 asombros no malgastemos  
 el tiempo, q<sup>d</sup> es tan precioso  
 para mayores objetos.



Carl = Cong. enfin, Maria mia  
estás viva! Qué consuelo!  
Pues q. ha sido este bienmio!  
cielos si será esto sueño.

Maxi = Nada dudes. Ami Padre  
participa este suceso  
alvis tante, ve al punto,  
q. quando juntos estemos  
sabráis cosas q. te asombrén,  
aunmay, q. lo q. estás viendo.

Carl = Pues ven conmigo a mi lado.

Maxi = Eso es lo q. yo dexo:

~~At~~ vamos Carlos q. sepiende  
bastante encada momento

---

Don Petrucci, y Nicasia.

---

Nica = Señora, pondíais oyoído  
no lloréis tanto. El pañuelo  
le teneis como si hubiera  
estado metido dentro  
de un pilon de agua. El llanto  
no resuscita a los muertos,  
encomendarlos a Dios



discurso q<sup>d</sup> es lo mas bueno.

Petr = Ay Nicaria quando son  
las perdidas en extremo  
en extremo debes ser  
no fusto sentimiento.

Nicar No Señora, sentia mucho  
hadeser quando ofendemos  
a Dios faldamente: todo  
lo demas es sin proecho.

Petr = Esa expresion tan sencilla  
causa a Nicaria en mi pecho  
alguna tranquilidad,  
porq<sup>d</sup> endos palabras ves,  
dice q<sup>d</sup>o hay q<sup>d</sup> decir  
como lo q<sup>d</sup> ha cae debemos.

Se. Caym<sup>n</sup> = Abrazias porq<sup>d</sup> tenemos (y Berni.  
viva a vna Prima.

Petr = Como?  
qued ecis?

Berni = Lo q<sup>d</sup> es muy cierto.

Caym = Como q<sup>d</sup> la he visto yo  
aunq<sup>d</sup> temblaba de miedo.

Nic = Oaya habra resucitado.



Caím<sup>n</sup> = Mujer no puede ser menor.

Petr = Pues q<sup>e</sup> no se deliene aqui?  
vamos en su seguimiento.

Nica = vamos para que salgamos  
de las dudas q<sup>e</sup> tenemos. (Vn)

Sílvá larga. Mar a la viz<sup>ta</sup> endonde se ve-  
rán alg<sup>as</sup> pequeñas embarcaciones, q<sup>e</sup> tra-  
en 4 viz<sup>tas</sup> con armas blancas: y entre ellos  
Enrique y Estuardo a la dña habrá un  
repecho enulado exterior un farol en-  
cendido q<sup>e</sup> será talor q<sup>e</sup> tenga la scena  
por ser antes de amanecer, y en lo inte-  
rior estarán ocultos Leandro, Carlos, Ma-  
ria Delg<sup>o</sup>, Ruperto, y Soto. Pais<sup>o</sup> K<sup>o</sup>.

Lean = Para conseguir la empresa  
encargue vite el silencio  
con Mayon a la tropa,  
por q<sup>e</sup> ya inmediatos vemos  
a la seña del farol  
los contrarios.

[irá recorriendo el  
sitio.

Delg<sup>o</sup> = Obedece.

Lean = No temuebas huya mia  
demi lado: entra en el seno



demí Coxaron, q<sup>d</sup> aliverte  
me produce un ser nuevo.

Estás ya mas alentada?

Maxi = Pues no he de estarlo si or tengo  
á mi lado padre mio,  
y á mi Carlos estoy viendo!

Carl = Ah, bien mio, aun me parece  
q<sup>d</sup> mis fortunas las sueño.

Rap = Yo de admirado no sé  
si estoy dormido ó despierto.

Lean = Ya q<sup>d</sup> sabéis, hijos míos,  
demí hija todo el suero,  
vamos ora á alcanzar gloria  
los enemigos venciendo.

Enai = A desembargar Yngleses  
con arriano, y con aliento  
q<sup>d</sup> ya la Corona es mia.

Edu = No habrá q<sup>d</sup> gastar mas tpo  
q<sup>d</sup> llegará entras en ella.

Yng = Pues todo desembarguemos. (Desembar-  
can.)

Lean = Que estén prontos á mi voz  
por q<sup>d</sup> va llegando el tpo



deembesta.

Ena = Seguid mis pasos

Yngleses, mas sin recelo  
por q<sup>e</sup>. Wilson nos espera  
para abrir las puertas.

Mani = Creo

q<sup>e</sup> yaci tpo Padre mio

Lean = Si, hija mia, a' ellos Cen

Ep<sup>l</sup> = Allos

oña España, y Maria Pita

---

Alavor de Leandro se levantan todos, y em-  
biten a los Yng<sup>l</sup>. de estos lamayon parte, cae-  
ran como muertos, otros se arrojan al mar,  
y otros huyen por la selva.

---

Ena = Perdidos somos.

Mani = Allos

y mueran todos, Soldados.

Unos = Muerto soy.

otros = Clemencia cielos.

Unos = Huyamos.

otros = Almas.

otros = Almontes.

Mani = Rindete Yngles.



Enxi = Como puedo  
resistirme, si una herida  
mortal me atraviesa el pecho. (Cae.)

Maxi = Padre, Carlos, aqui a Enxi que  
teneis portado en el suelo, (Regan.)  
por mi espada.

San = A la Ciudad  
se le lleve en el momento, (Llevan.)  
Soldados, por q. declare  
la traicion, si es q. no ha muerto.

Rup = La Campaña por nosotros  
ha quedado.

Sely = Esta ~~descubierto~~  
de cadaveres el campo.

Lean = vos al instante Rupertos,  
y haz q. las baxas q. esperan  
solo mi orden al momento  
echen a pique, o sujeten  
las q. el desembarco han hecho.  
Sobre todo q. apresen  
al q. siguió los consejos  
del vil Basilio, llevando  
a Enxi que en su baxo mismo,



y a' Eduardo te encargo mucho,  
para q<sup>e</sup> con el Sargento  
q<sup>e</sup> franqueó la puerta, sea  
de traición y escarnimiento.

Rupex = orobedisco rendido. (v.)

Sean = Quié a' recoger toquen luego,  
sox mayor, y apor tados  
haced q<sup>e</sup> los Exanadores  
queden para proseguir  
a los q<sup>e</sup> a' la selva huyeron,  
y a' Dios vamos a' dar gracias  
pues ya viene amaneciendo.

Famb<sup>l</sup> y Pifanos tocan la llamada.  
Salon corto S<sup>on</sup> Petrudis, Nicasia Caim<sup>n</sup>  
y Exanor y Exananas.

Jod<sup>l</sup> = A donde está Maria Pita,  
pon q<sup>e</sup> todos la abrazemos.

Petr = Amigas queridas mías,  
yo tengo el mismo deseo  
q<sup>e</sup> tener; aun no la he visto  
y aun no sé si danle debo  
credit aya vive: mas



tanto lo aseguran...

Bern: Credo, pero...

Señora, como que habéis...

demostrar.

Caim<sup>n</sup> = Sobre q<sup>l</sup> es cierto.

Nica = Sobre q<sup>l</sup> estuvo Caiman

hablando con ella. Un oco.

Caim = Lo más bueno

del cuento no sabe usted.

Petrú = ¿que es?

Caim = Fue a Basilio y a muerte.

Wilson, y a este vía Prima

en el Panteon.

Petrú = Fue oigo cielos!

Bern = La verdad, como q<sup>l</sup> Enrique  
y Eduardo juntos se fueron  
de la Ciudad a sus navas.

P. / 600 = Viva María Pita

años inmenso.

Caim<sup>n</sup> = Lo escucháis? esto asegura  
q<sup>l</sup> llega a casa.

Petrú = Comiendo



Salparras a recibirla.

Nica = Pero q<sup>d</sup> sea diciendo

Fos<sup>d</sup> = viva n<sup>ra</sup> Capitana

Maxia Pita años inmensos. (U)

Salon regio donde está el retrato de  
Felipe 2.<sup>o</sup> S<sup>n</sup> Sold<sup>os</sup> Paycinos, Carlos Ma  
ria, y Leandro, y todas las mug<sup>s</sup> conit<sup>as</sup>  
casos Petrud<sup>s</sup> Caim<sup>n</sup> Bern<sup>o</sup> y<sup>e</sup>

Lean = Ya podemos respirar  
contranquilidad supuesto (Sen)

Unas = Señora. } abrazandola.  
otras = Maxia }

Petra = Prima.

Fodas = Que viva otra vez te vemos.

Unas = Que contento!

otras = Que alegría!

Maxi = Yo al conocer v<sup>ro</sup> afecto  
inflamo mi corazón  
degozo.

Petru = Solo te ruego,

Prima de mi corazón

q<sup>d</sup> para q<sup>d</sup> hagas completo  
mi regocijo, me quites



la confusion q<sup>l</sup>. padecia  
dandome alguna xaron  
de los extraneros sucesos  
q<sup>l</sup>. experimentamos y q<sup>l</sup>.  
no se como sucedieron

Todos = Y todos con nro amor  
te suplicamos lo mismo.

Nica = Decidme a mi solo como  
se resucitan los muertos,  
para q<sup>l</sup>. yo tambien pueda  
lograr ese privilegio.

Mani = A todas os instruireis  
despues.

Carl = Pero hasta ese tpo,  
sabeis, q<sup>l</sup>. esta hora seria  
la corona sin remedio  
propiedad de los Ingleses  
y todos sus prisioneros.

De Rupertos y Senor, todos los baxios,  
prisioneros hemos hecho,  
y Fernan Gomez, q<sup>l</sup>. fue



el q<sup>d</sup> la trairá con siguiendo  
de Basilio, quise a todos  
al oírle, ya quedó preso  
en la torre. --

Carl = En ella pade

devra oír en al Sargento.

Lean = En el Suplicio serán

de traidores escarmientos.

1<sup>a</sup> Del<sup>o</sup> = Despiran acaba Enrique

en este mismo momento,

pero antes declaran pudo

todo lo q<sup>d</sup> ya sabernos

(Leda un pap<sup>o</sup>)

y lo firmó: esto es: las naves,

Ynglesas, dentro Puerto

Las anclas levantan,

y dan sus lonas al viento.

Lean = Pues ya solamente falta

q<sup>d</sup> las dichas celebremos

q<sup>d</sup> oy nro Dios nos dispensa,

y para poder dar premio

a tu valor huya nra,

de q<sup>d</sup> se valis para ello



en nombre del Rey Maria  
asi premiando tu esfuerro  
desus exercitos te hago  
Capitan.

Mari = Yo lo acepto.

Lean = Desu real bondad no dudo  
lo apruebo.

Mari = De un rey tan bueno  
q<sup>d</sup>. sabe amar sus barallos  
honrarlos, favorecerlos  
muchos mas q<sup>d</sup>. como rey  
como Padre asi lo espero.

Fed<sup>l</sup> = Viva nro Rey Felipe  
segundo, siglos eternos.

Lean = Viva: Carlos da la mano  
a Maria.

Maria = Yo te ladey  
mas advirtiendote  
que debes obedecerme  
pues eres mi subalterno,  
y que si a ti por esporo  
mi obediencia rendir debo



tu á mi como á un Capitan  
me debes tener respeto,  
pero ahora en este lance  
vida, y Coraron te entrego.

Carl = Y yo coraron y vida  
pongo á tus pies por obsequio.

Lean = Petruddis, aung<sup>e</sup> he guardado  
contigo tanto silencio,  
hasta aqui, tambien tus dichos  
oy solicito: Ruperto

Rup = Senor?

Lean = Dile á mi sobrina  
q<sup>d</sup> te de la mano.

Rup = Pero,  
senor....

Lean = Si se q<sup>d</sup> os amais,  
en q<sup>d</sup> deteneame debo?

Rup = Dichoso q<sup>d</sup> es ya tuyo.

Peta = Y yo feliz pues te merezco.

Lean = oy todo hizo, sea gusto,  
goce alegria y contento.

Carl = Y la heroica Maria Peta



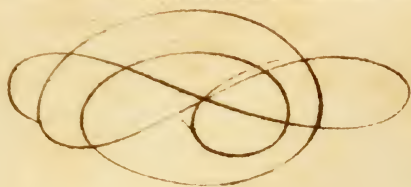
sua Patria defendiendo

112

God<sup>d</sup> = Dei fructe vñs aplausos

si ei q<sup>d</sup>. mercede et te. premio.

---





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten signature or initials in the center of the page.